

Gest-Messe

in honorem S^{an}cti Petri

für

vierstimmigen gemischten Chor

mit Begleitung von

2 Violinen, Viola, Violoncello u. Basso,
2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten,
Bass-Posaune und Tympani (ad libitum) und Orgel

von

JOS. GRUBER.

— ❁ — OP. 14. — ❁ —

15. Auflage.

Preis { Partitur
Singslimmen
Instl. Stimmen

C.-V.-K. 1370.

Verlagseigentum
von

C. Kothe's Erben in Leobschütz.

Svētku mise sv. Pētera godam latviešu valodā

Partitūras pārlikšanu latviešu valodā veicis priesteris Andris Solims.

1. izdevums: 1999. gadā; 2. uzlabotais izdevums: 2010. gadā;

3. uzlabotais izdevums: 2012. gadā.

Svētku mise sv. Pētera godam

Kungs (Kyrie)

Jos. Gruber, op. 14.

Andante sostenuto

**SOPRANO
ALTO**

**TENORE
BASSO**

ORGANO

Cornu Solo

Streich-Instrumente

Man.

5

Kungs, ap - žē - lo - jies par mums, ap - žē - lo - jies par mums, Kungs, ap - žē - lo - jies

Ped.

10

Kris - - tu, ap - - - - žē - lo - jies, ap - žē - lo - jies

mf Solo

Solo mf

mf Solo

Corni

Streich-Inst.

p

Edited by Rev. Andris Solims

16 par mums, ap - žē - lo - - jies, *Tutti f*
 ap - - žē - lo - - jies, *Tutti* Kris - - tu, ap - žē - lo - jies
Solo mf Kris - tu, ap - žē - lo - - jies, *Tutti f*

f Clarinetti
 Man. Ped.

21 *p* par mums.
p
 Corni et Clar. *f* Streich-Inst.
p con Org. *f* Corni

25 Kungs, ap - žē - lo - jies par
 Kungs, ap - žē - lo - jies, ap - žē - lo - jies par

28 mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par

mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par

mums, Kungs, ap - žē - lo - jies par

f Kungs,

f Ped.

32 mums, Kungs, par mums

f Kungs, par mums

p mums ap - žē - lo - jies, Kungs,

f *p*

Corni et Clarinetti *p*

p Man. *p* Corni Ped.

36 ap - žē - lo - jies par mums.

rit.

rit.

Blas-u.Streichinst. *pp* con Organo

Gods (Gloria)

Allegro moderato

p *f*

Un miers virs ze - mes, miers virs ze - mes la - bas gri - - bas

p *f*

Allegro moderato

Streich-Inst.

Corni et Clarinetti

Ped.

8

Mēs sla - vē - jam, *f* *mf*

cil - vē - kiem. Mēs Te - - vi sla - vē - jam, tei - cam un pie - lū - dzam, Te - vi *p*

f *mf* *p*

Trombi et Corni

f *voll* *mf*

Clarineti

15

mēs Te - vi cil - - - di - nām un Tev_ *mf*

pie - lū - dzam, mēs Te - vi cil - - di - nām

f *voll* *p*

Violinen

21 pa - - - - - tei - ca - mies, *f*

mf un Tēv - pa - - - - - tei - ca - mies, jo ir lie - la go - dī - ba

mf jo ir lie - la, *f*

Cello *p*

f Ped.

27 Ta - va, *mf* Kungs, de - be - su Ka - ra - li, *mf cresc.* de - be - su Ka - ra - li,

mf *cresc.*

Viol. *mf* *mf* *cresc.* *voll*

33 Dievs, vis - va - re - nais Tēvs. *f*

f *f* Violinen *f*

39

Dievs, Dēls vien-pie-dzi-mu-šais, Dievs, Dēls

mf

Corni et Clar.

f

45

cresc. vien-pie-dzi-mu-šais, Jē - zu Kris - - - tu, Jē-zu Kris - tu,

f *ff* *p*

cresc. *f* *ff* *p*

Blasinst. *ff* voll

Violinen

p

51

p Tu - Kungs Dievs, Die - va Jērs, Tē - va Dēls, Tē - va Dēls, Tē - va Dēls.

p *p* *rit.*

p *rit.*

Violinen Corni et Clarinetti Corni

p *rit.*

59 **Adagio**

Solo
p Tu nes, Tu nes pa-sau-les grē -

Adagio
f Violinen
Corni
p Man.

65 **mf**
- kus, ap - žē - lo - jies par mums;
f *Tutti* Tu nes, tu nes pa-sau-les

mf **f** Violinen
f voll
Ped.

70 **p**
grē - kus, uz - klau - si, uz - klau - si mū - su lūg - ša -

p Violinen

76

f *mf*

- nu. Tu sē - di pie Tē - va la - bās ro - - - kas, ap - žē -

f *mf*

f Corni et Clarinetti

Ped.

80

dim. **Tempo I** *f*

- lo - jies par mums. Vie - nī - gi Tu e - si, Tu e - si

dim. *f* **Tempo I**

86

f

svēts, vie - nī - gi Tu e - si Kungs, Tu - Kungs Vis - aug - stā - kais, Jē - zu

f *f* *voll*

Ped.

97

f

Svē - to Ga - ru, ar Svē - to Ga - ru: Die - va Tē - va

102

go - dī - bā. A - men, a - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men.

ff *rit.* *a tempo*

f voll *ff* *rit.* *a tempo*

Ped.

Es tiku (Credo)

Moderato assai

f

Ti - cu uz vie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes,

f

Moderato assai

f

5 *mf*

vi - su re - dza - mo un ne - re - dza - mo lie - tu Ra - dī - tā - - ju.

mf

Clarineti et Corni

mf

Viol. et Clarinetti

10 *mf*

Es - ti - cu uz vie - nu Kun - gu Jē - - zu Kris - tu, vien - pie - dzi - mu - šo

mf *f*

Violinen

p

Clarineti

f

Man.

16

Die - va Dē - lu,

mf pirms vi - siem mū - žiem

Viol. et Clarinetti

p

20

no Tē - va dzem - di - nā - tu,

f Die - vu no

Viol.

f voll

24

Die - va,

gais - mu no gais - mas,

Clarineti et Corni

27

pa - tie - su Die - vu no pa - tie - sa Die - va,

pa - tie - su

Ped.

Viol.

Clarineti et Corni

32

Solo dzem - di - nā - tu, ne ra - dī - tu, bū - tī - bā lī - dzī - gu Tē - vam, un caur_

mf

p

37

ku - ru viss ra - - dīts ir, un kurš mū - su dēļ un mū - su

p

p Tutti

f

42 *cresc.* *p* *pp*

pes - tī - ša - nas la - bā ir nā - cis no de - - be - sīm,

cresc. *p* *pp*

Clarineti et Corni *f* *p* Violinen *pp*

47 **Adagio** *p* **CHORAL**

ie - mie - so - jies caur Svē - - to Ga - ru

p

Adagio Violinen *p* Clarineti et Cornu I Clarineti

51 *f* *p*

no Jau-na - vas Ma - ri - jas un ta - - pis cil - - - vēks,

f *p*

f Violinen *f*

57 *f*

krus - tā pie - sists, krus - tā pie-sists par mums Pon - ci-ja Pi-lā-ta

f

Clarineti

63 *ff*

lai - kā, cie - tis un ap - be - dīts,

ff *p* *p*

69 **Tempo I** *f*

tre - ša - jā die - na aug - šām -

f

Tempo I *f*

73

- cē - lies, kā pra - vie - tots Rak - - - stos,

Clarineti

Cornu

p *molto cresc.*

78

uz - kā - pis de - be - sīs, de - - - be - sīs, sēž pie Tē - va la - bās ro -

f *ff*

f *ff*

voll

84

- kas un at - kal, un at - kal at - nāks go - dī - bā tie - sāt

mf *mf* *mf*

Clarineti

88

f *p* *f*

dzī - vos, — dzī - vos un mi - ru - šos, un vi-ņa val - dī - ša - nai ne - būs

f *p* *f*

f Cornu *p* *f* Clarinetti

94

Solo mf

ga - la. Es ti - cu uz Svē - to

Violinen
Clarinetti

p

99

Ga - ru, Kun - gu un At - dzī - vi - nā - tā - ju, *Solo mf* kas no

Cello

104

Tē - va un Dē - - la iz - - iet, kas ar

mf

109

Tutti p *f*

Tē - vu un Dē - - - lu tiek lī - dzī - gi pie - lūgts, tiek

p *f*

Violinen

p *f*

114

pie - lūgts un sla - - vēts, kas ir ru - nā-jis caur pra - - vie -

Clarineti

Clarineti

120

f

- šiem. Es ti - cu uz vie - - nu, svē - - tu, ka - to - lis - ku un

f

f voll

125

a - pus - tu - lis - ku Baz - - nī - cu, es at - zīs - tu vie - nu

130

kris - tī - bu grē - ku pie - do - ša - nai, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du

135

mi - ru - šo aug - šām - cel - ša - nos, aug - šām - cel - ša -

p *p*

139

- nos un dži - vi nā - ka - ma - jā mū - ži - bā.

f *accel.* *f* *accel.*

143

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ff *ff*

Svēts (Sanctus)

Andante con moto

p Svēts, svēts, *mf* svēts, svēts,

mf Violinen et Corni *p* *f* *ff* voll

ff svēts ir, svēts ir Kungs de - bess - pul - ku Dievs.

ff Clarinetti Corni et Trombi

ff De - bess un ze - me ir Ta - vas go - - dī - bas pil - na.

p *ad libitum* *f* Ho -

ff voll *p* *f*

18 **Allegro moderato**

ho - san - na, ho - san - na

- san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

Allegro moderato

ho - san - na, ho - san - na

- san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

24

aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -

aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -

aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -

aug - stu - mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu -

29

- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

- mos, ho - san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho -

Corni

34

- san - na, ho - san - na aug - stu - mos, ho - san - na aug - stu -

voll

41

- mos, aug - stu - mos, aug - stu - mos.

ff rit.

ff rit.

Svētīgs (Benedictus)

Andante

Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

mf Solo

Kun - - ga vār - - dā. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

mf Man.

mf sanft streichend

Violinen

Cello

Corni

Kun - ga vār - dā. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

mf Tutti

Clarinetti

Corni

Kun - ga vār - dā. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk, kas nāk

mf Solo

p Violinen et Corni

17

mf *Tutti* *dim.*

Kun - ga vār - dā, kas nāk Kun - ga vār -

mf *dim.*

mf

Ped.

21

mf *f*

- dā. Ho - san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho -

mf *f*

Violinen et Corni *p* *sehr zart* *f*

Ped.

26

- san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho - san - na aug - stu -

f

30

mf *p* *cresc.*

- mos. Svē - - tīgs, svē - tīgs, kas nāk Kun - ga vār - dā, kas

p *cresc.*

Violinen

35

mf *p*

nāk Kun - ga vār - dā. Ho - san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos, ho -

mf *p*

Violinen et Corni

Man. Ped.

40

- san - na aug - stu - mos, aug - stu - mos.

Violinen et Corni

p zart *hervortretend* *p*

Cello

Dieva Jērs (Agnus Dei)

Larghetto

Viol.
mf
Clarineti
Man.

This system shows the beginning of the piece. It includes a grand staff with treble and bass clefs. The Violin part (Viol.) is marked *mf* and features a melodic line with a fermata. The Clarinets (Clarineti) and Man. (Mandolin) parts are also indicated. The tempo is marked *Larghetto*.

7
mf
Solo
Die - - va Jērs, kas nes, kas nes pa - sau - les, pa - sau - les

This system contains the vocal solo section, starting at measure 7. The soloist is marked *mf* and sings the lyrics "Die - - va Jērs, kas nes, kas nes pa - sau - les, pa - sau - les". The piano accompaniment is shown in the grand staff below.

12
mf ap - žē - lo - jies
Tutti
mf ap - žē - lo - jies par mums.
mf Ped.
mf con Organo

This system contains the tutti section, starting at measure 12. The vocalists are marked *mf* and sing the lyrics "ap - žē - lo - jies par mums.". The piano accompaniment is shown in the grand staff below, with a pedal point (Ped.) and organ (con Organo) part marked *mf*.

18

Solo mf

Die - - va

Ped.

Man.

Viol.

22

Jērs, kas nes, kas nes pa - sau - les, pa - sau - les

26

dim.

grē - - kus,

Tutti mf

ap - žē - lo - - jies

mf

ap - žē - lo - - jies

mf

dim.

mf

Ped.

30

par — mums.

Viol. *f*

f

f

Ped.

35

f

Die - - va Jērs, kas nes, kas nes

f

f

38

pa - sau - les, pa - sau - les grē - kus,

più moto
dā - vā mums mie - ru, mie - ru, *cresc.* dā - vā mums mie - - -

41 *mf*
mf dā - vā mums mie - ru, mie - - -
mf dā - vā mums mie - - -
f dā - vā mums mie - - - *cresc.*

più moto
mf *cresc.*

46 *p* *tranquillo*
- ru, dā - vā mie - ru.
- ru, dā - vā mie - ru.
- ru, *p* *tranquillo*

pp Cornu Solo
p Clarinetti
Violinen
sehr abschwächen

Svētku Mise

Sv. Pētera godam

Fest-Messe
in honorem Sancti Petri

priekš četrbalsīga jauktā kora
(Soprāns, Alts, Tenors, Bass)

Komponists:

JOSEPH GRUBER

op. 14

(15. izdevums)

Partitūras pārlikšanu latviešu valodā veicis
priesteris Andris Solims

- 1. izdevums: 1999. gadā**
- 2. uzlabotais izdevums: 2010. gadā**
- 3. uzlabotais izdevums: 2012. gadā**